

İçindekiler/Table of Contents

Editörden/Editorial 9

Araştırma Makalesi

Küçük, Parçalı ve Atomlaşmış Dünyanın Müzik Sosyolojisindeki Yeni Kavramları
The New Concepts of the Little, Divided, and Atomized World in the Sociology of Music 13
Elif Damla Yavuz

Araştırma Makalesi

Müzik Sosyolojisi [Sosyomüzikoloji] Evreninde Tarihsel Perspektifler ve Georg Simmel
Historical Perspectives in the Universe of Music Sociology [Sociomusicology] and Georg Simmel 31
Bilen Işıктаş

Araştırma Makalesi

Müzik Kültürleri İncelemelerinde “Öteki” Kavramı Üzerine Sosyolojik ve Antropolojik Yaklaşımlar
Sociological and Anthropological Perspectives on the Notion of “The Other” in Studies on Music Cultures 67
Uğur Zeynep Güven

Araştırma Makalesi

Müzik Sosyolojisi Açısından Arabesk Müziğin Dönüşümü
The Transformation of Arabesk Music within the Framework of the Sociology of Music 89
Nuran Erol Işık

<i>Araştırma Makalesi</i>	
Yeni Ankaralı Müziğinin Tanımı Üzerine/The Definition of the New Ankaralı Music	107
Ömer Can Satır	
<i>Araştırma Makalesi</i>	
Türkiye’de 1960’larda Müzik Alanı ve Protest Müziğin İlk Nüveleri: Anadolu Pop Akımı/ The Roots of Protest Music in Turkey in the 1960s: A Bourdieusian Analysis of Anatolian Pop.....	131
Ozan Eren	
<i>Araştırma Makalesi</i>	
Milonganın Eşik Bekçileri: Tango DJ’leri/ Tango DJs: The Gatekeepers of Milonga.....	163
A. Tül Demirbaş	
<i>Araştırma Makalesi</i>	
Göç Bağlamında Müzik ve Kimlik İlişkisi: Türk-Alman Genç Kadınlar Örneği/The Relation between Music and Identity in the Context of Migration: The Case of German-Turkish Young Women.....	179
Nevin Şahin	
Yazarlara Notlar.....	199
Notes for Contributors.....	200